



Zukunfts Schloss

GADEBUSCH

musisch. magisch. mittendrin.

Kunst erweckt alte Mauern!

16.09.2026, Land.Belebt.Vernetzt. - Schloss Plüschow



- **Portrait kulturesege**
- **Kooperatives Entwicklungsvorhaben
„Zukunftsschloss Gadebusch“ –
Kunst erweckt alte Mauern**
- **Regionales Aller.Land-Projekt 2025-2030**
- **Gelingensfaktoren**

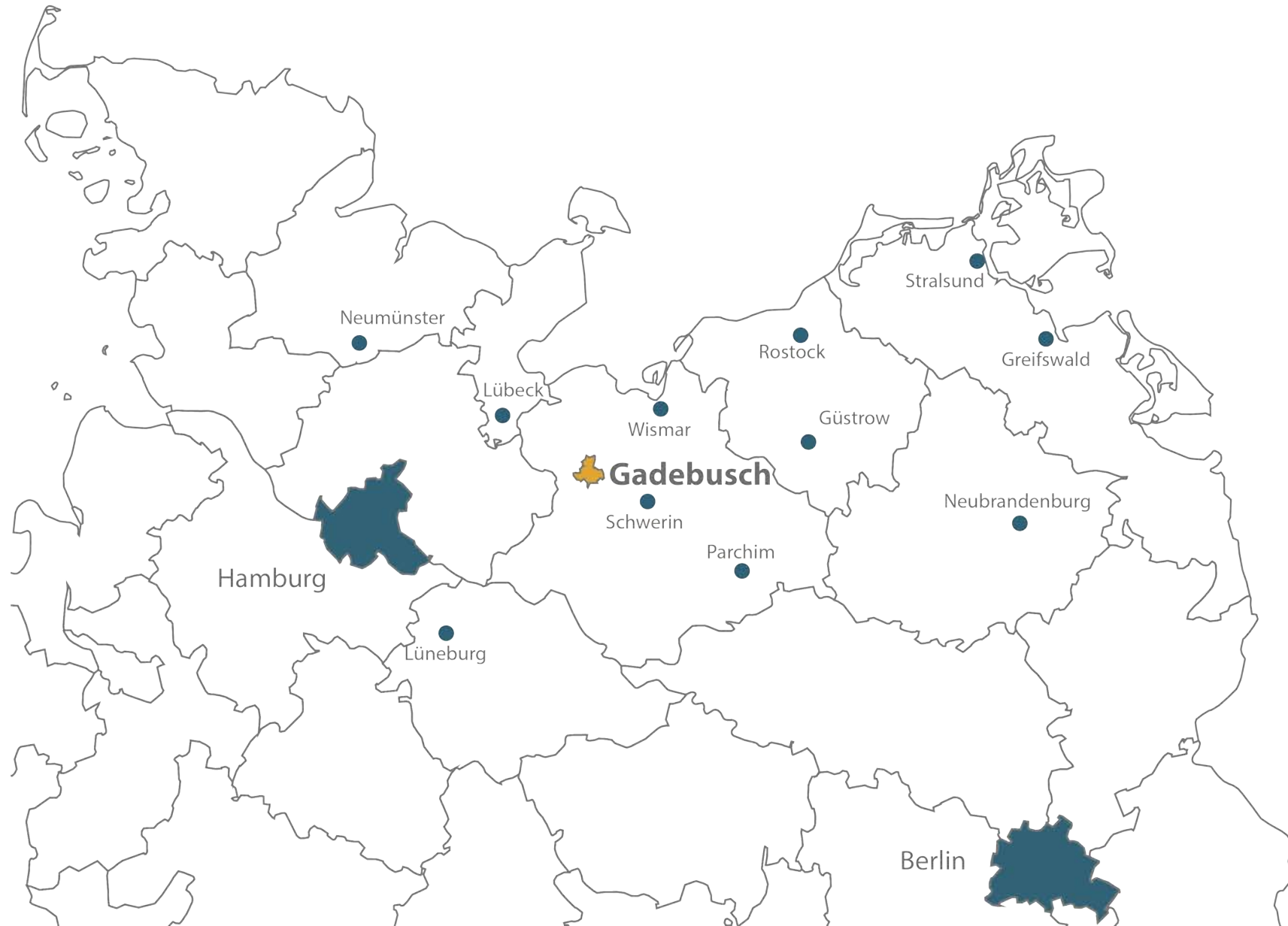


kultursegel





Geografische Lage & Infrastruktur





Stadt & Schloss Gadebusch





Kulturdenkmal nationaler Bedeutung





Entwicklungsprozess seit 2017





- Gemeinschaftsvorhaben der Stadt Gadebusch, des Förderverein Renaissanceschloss und Museum Gadebusch und kulturesege
- fachlich begleitet und unterstützt durch den Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern und das Lebenshilfewerk Mölln-Hagenow
- großes und stetig wachsendes Netzwerk mit Partner:innen aus Kultur, Bildung, Soziales, Wirtschaft, Politik und öffentlicher Verwaltung – regional bis international



Vision

„In zehn Jahren ist Schloss Gadebusch ein lebendiger Ort voller Begegnungen, Klänge und Ideen für ALLE Menschen aus nah und fern.“

Gemeinsame Vision und Zielstellung der Arbeitsgruppe zur Markenbildung Schloss Gadebusch, 2021



Zukunftsbild

Das „Zukunftsschloss Gadebusch“ im Jahr 2030 – voller Leben, Klänge und Ideen. Kommen Sie mit auf eine kleine Reise und lernen Sie die Menschen kennen, die hier zusammenkommen:

Wolfgang Müller, 63 Jahre,
Bürger aus Gadebusch

„Ich bin auf dem Schlossberg zur Schule gegangen und freue mich sehr, dass dieser Ort wieder öffentlich ist. Wir Gadebuscher haben ihn lange vermisst und können ihn nun umso mehr als Begegnungs- und Kulturort erleben und genießen.“

Jana Kubitz, 32 Jahre,
Bürgerin aus Gadebusch

„Ich gehe gerne mit meinem Mann und meinen zwei Kindern hierher, um bei Kaffee und Kuchen am Wochenende die Seele baumeln zu lassen oder bei Veranstaltungen Freunde und Bekannte zu treffen.“

Renaissanceschloss

öffentliches Kulturzentrum als repräsentativer und multifunktional nutzbarer Veranstaltungs- und Ausstellungsort

Ostanbau

Willkommensbereich mit touristischer Infrastruktur und Information, Regionalladen

Sabrina Schulze, 37 Jahre,
Kita-Erzieherin aus Güstrow

„Ich besuche einen berufsbegleitenden Lehrgang für Elementare Musikpädagogik, der mich beruflich weiterbringt und neue Perspektiven schafft. Die Unterbringung im Kutscherhaus, die Verpflegung in der Remise und das Seminar in der Aula sind perfekt aufeinander abgestimmt.“

Liselotte Schmidt, 68 Jahre,
Besucherin aus Hamburg

„Diese einmalig schöne Anlage gepaart mit einem attraktiven Kulturangebot ist für mich jedes Mal aufs Neue eine Tagesreise wert.“

Remise

Bürgertreff, multifunktionaler Veranstaltungsort mit Café

Museumsanlage

Ausstellungs- und Veranstaltungsort

Kutscherhaus Herberge

Prof. Eleonore Hammerbach, 46 Jahre,
Seminarleiterin aus Rostock

„Ein inspirierender Ort wie dieser eignet sich hervorragend für musikalisch-kulturelle Fort- und Weiterbildungen, die ich immer wieder mit Freude an dieser wunderbaren Akademie gebe.“

Karl Frederiksson, 25 years,
Musician from Sweden

„What a fantastic place for the arts! I'm taking part at an european summer camp for fine arts and I'm absolutely amazed about the atmosphere and the vibrant spirit of this location.“

Schlosshof

Open Air-Außenfläche für Konzerte, Feste und Märkte mit saisonaler, überdachter Bühne

Aula

Studiosaal mit Digitaltechnik, Proben-, Seminar- und Lager-räume für die Akademie

Konrad Schneider, 16 Jahre,
Kontrabassist des Landesjugendorchesters
Mecklenburg-Vorpommern aus Greifswald

„Echt coole Probenatmosphäre hier auf'm Schlossberg! Einfach ein toller Ort, den man gut mit dem Zug und großem Instrument erreichen kann.“



**Zukunfts
Schloss**

GADEBUSCH



**Zukunfts
Schloss**

AKADEMIE



**Zukunfts
Schloss**

WILLKOMMEN



**Zukunfts
Schloss**

MUSEUM



**Zukunfts
Schloss**

ENGAGEMENT



**Zukunfts
Schloss**

ERLEBEN



Ziele & Wirksamkeit

- Erhalt und Vitalisierung des „Kulturdenkmals nationaler Bedeutung“ als strukturbildendes Leitprojekt in Westmecklenburg mit vielen Partner:innen
- Impuls- und Kooperationsprojekt zur Stärkung der Kultur- und Bildungslandschaft als Ort für ALLE
- Steigerung der Attraktivität der Region und kultur-touristischer Magnet in der Metropolregion Hamburg
- Aktivierung von nachhaltigen Wertschöpfungsketten



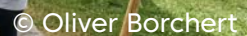
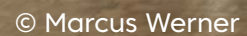
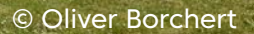
Hier ist Musik drin!





Inhaltliche Aktivitäten seit 2017







Veranstaltungen Akademie



© Marcus Werner



© Oliver Borchert



© Oliver Borchert



© kultursegel



Veranstaltungen Engagement



© kultursegel



© Oliver Borchert



© Hartwig Meyer



© kultursegel



Veranstaltungen Engagement



© kultursegel



© Schlossverein



© Marcus Werner



© kultursegel



Veranstaltungen Museum



© Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin



© Manfred Seibke



© Karsten Böhnke



© Museumsanlage



Veranstaltungen Erleben





Regionales Aller.Land-Projekt

„Grenzenlos – der Zukunft eine Bühne geben!“
im „Maurine-Radegast-Land“

Laufzeit: 01.07.2025-30.06.2030

Förderer:



Bundesministerium
für Landwirtschaft, Ernährung
und Heimat

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Bundeszentrale für
politische Bildung



Bundesministerium
des Innern

Weitere Förderer:



Mecklenburg-Vorpommern
Ministerium für Wissenschaft,
Kultur, Bundes- und
Europaangelegenheiten



Landkreis
Nordwestmecklenburg
wo die Seele lächelt...



Projektregion

Region „Maurine-Radegast-Land“

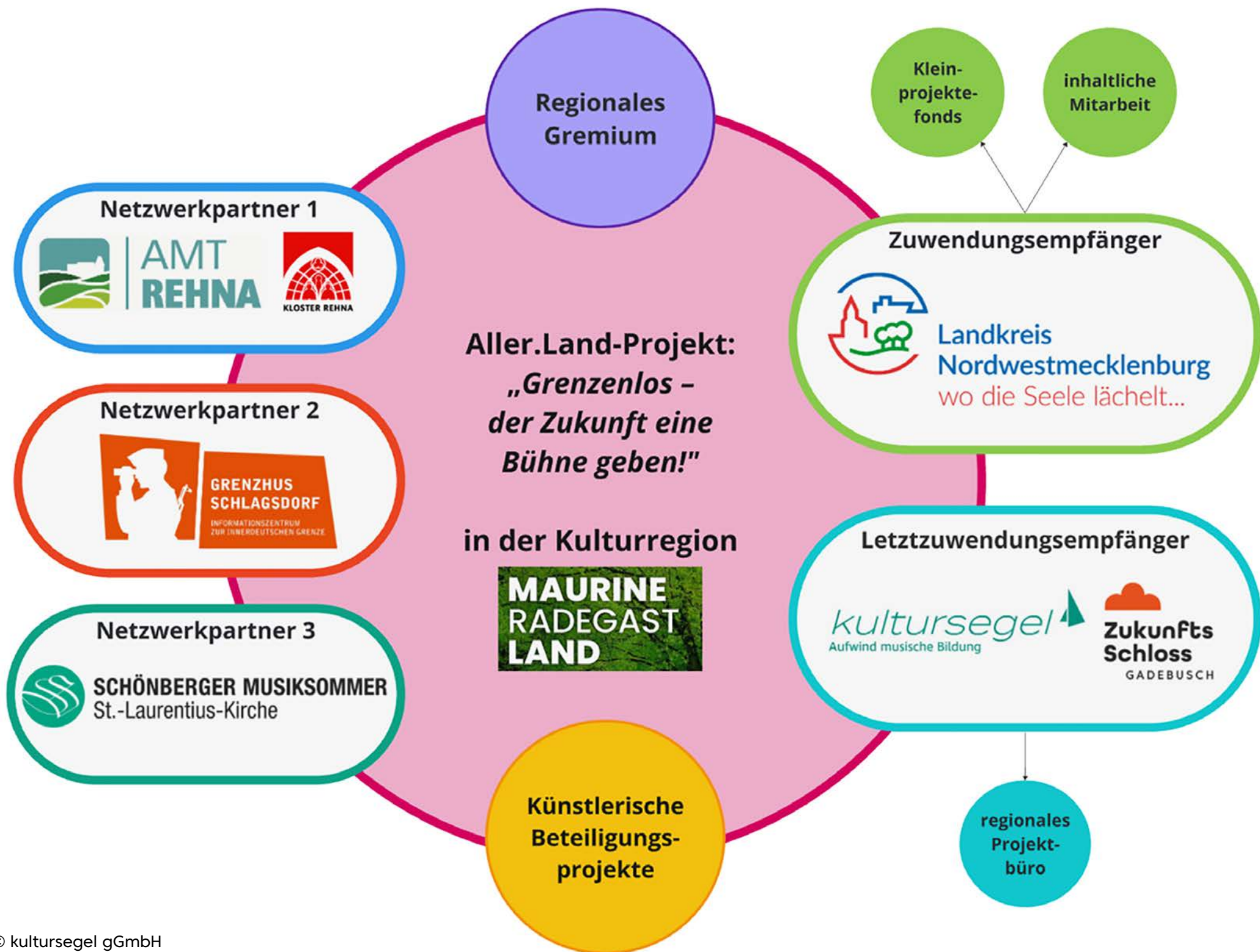




Regionales Aller.Land-Projekt

„Grenzenlos – der Zukunft eine Bühne geben!“

In dem Kooperationsprojekt „Grenzenlos – der Zukunft eine Bühne geben!“ möchten die Kulturpartner:innen kultursegel, Amt & Kloster Rehna, Grenzhuis Schlagsdorf, Schönberger Musiksommer und Landkreis Nordwestmecklenburg die regional-kulturelle Identität im „Maurine-Radegast-Land“ stärken. Insbesondere jungen Menschen aus der Region sollen durch die drei künstlerischen Beteiligungsformate „Zukunftscamps und -workshops“, „Offene Bühne“ und der partizipativen Bespielung des „Zukunftsschloss Gadebusch“ prägende Kulturerlebnisse ermöglicht werden.





1. Ziel

1. Stärkung der **regional-kulturellen Identität**, u.a. mit der Gestaltung eines partizipativen **Markenbildungsprozesses** zur Erstellung einer Corporate Identity für die Region „**Maurine-Radegast-Land**“ und damit verbundene Aktivitäten.

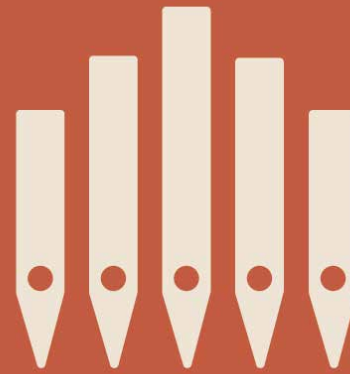


Projektauftritt beim „zusch festival“ 2025





 **maurine**
radegast*land*
Kleine Orte. Große Nähe.





2. Ziel

2. **Junge Menschen** aus der Region in **partizipativen künstlerischen** und **politischen Bildungsprojekten** zum Thema „Identität“ zusammenbringen und zur **demokratischen Beteiligung** ermutigen/empowern.



Künstlerische Beteiligungsformate

1. Zukunftscamps und -workshops

Mitmach-Formate für junge Menschen aus der Projektregion mit Fokus auf die Themen Identität, Bildung, nachhaltige Entwicklung, kulturelle Bildung, Musik, Erinnerungskultur, politische Bildung, Geschichte, Inklusion, Vielfalt, Interkulturalität etc.

-> Projektstage & Projektwochen, z.B. mit Schulen

-> Ferien-Jugendcamps u.a.















1. Zukunftscamps und -workshops

Als größtes Teilprojekt ist die Zusammenarbeit mit den Regionalen Schulen Gadebusch, Rehna, Schlagsdorf und Schönberg gestartet und wurde in Projekttagen sowie einer ersten künstlerischen Projektwoche vom 29.06. bis 03.07.2026 im „Zukunftsschloss Gadebusch“ gestaltet.



1. Zukunftscamps und -workshops



© Oliver Borchert



© Oliver Borchert



© Oliver Borchert



© Oliver Borchert



Künstlerische Beteiligungsformate

2. Offene Bühne – offen für alle, insbesondere für junge Menschen

Diese Angebote können flexibel und kurzfristig durch die beteiligten Akteur:innen gestaltet werden, z.B. als künstlerische Interventionen im Kontext aktueller Ereignisse. Bei diesen Aktivitäten sollen insbesondere Künstler:innen aus der Region eingebunden und gezielte Kooperationen mit verschiedenen Akteur:innen eingegangen werden.





3. Das „**Zukunftsschloss Gadebusch**“ als einen Impulsgeber sowie **kulturellen** und **inklusiven Mitmach-Ort** für die Menschen in der Region, insbesondere für **junge Menschen**, weiterentwickeln und als „**Dritten Ort**“ etablieren.



Kulturreihe „Eure Wunschkonzerte“





„Zukunftsschloss“-Gelingsbedingungen

- beteiligungsorientierter bottom up-Ansatz
- breites Netzwerk zu Kultur- und Bildungsinstitutionen, Politik, öffentl. Verwaltung, Zivilgesellschaft und Medien
- Geduld, Ausdauer und Hartnäckigkeit
- kontinuierliche & verlässliche Arbeit schafft Vertrauen
- Kombination von Kultur- und Wirtschaftsförderungen
- der Weg ist das Ziel



Zukunfts Schloss

GADEBUSCH

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

www.zukunftsschloss.de